



Peça de teatro para estudantes do 5º ao 8º ano do Ensino Básico.



# NOTÍCIAS SOBRE A AÇÃO CLIMÁTICA

Peça de teatro para estudantes do 5º ao 8º ano do Ensino Básico

## **Ficha técnica**

|                         |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título:</b>          | “Notícias sobre a ação climática” - Peça de teatro para estudantes do 5º ao 8º ano do Ensino Básico.                                                                                  |
| <b>Autoria:</b>         | Paula Drenkard e Santiago Dejesús, Assoc. Comunicação Educação Caravana Teatro.                                                                                                       |
| <b>Data:</b>            | Setembro de 2023.                                                                                                                                                                     |
| <b>Revisão técnica:</b> | Maria Helena Andrade, Direção Nacional da Educação, e Laure Burg e Inês Mourão, Programa Ação Climática.                                                                              |
| <b>Propriedade:</b>     | Programa Ação Climática ©.<br>Direção nacional do Ambiente.<br>Chã d'Areia, Cidade da Praia, Cabo Verde.                                                                              |
| <b>Ilustração:</b>      | María Martínez e Martin Pozo.                                                                                                                                                         |
| <b>Referência:</b>      | Drenkard, P. e Dejesús, S. (2023). “Notícias sobre a ação climática” - Peça de teatro para estudantes do 5º ao 8º ano do Ensino Básico. Programa Ação Climática ©. Praia, Cabo Verde. |

Produzido pela Direção Nacional de Educação e pela Direção Nacional do Ambiente, no âmbito da semana cívica da ação climática 2023/2024 com o apoio da Cooperação Luxemburguesa.

# NOTÍCIAS SOBRE A AÇÃO CLIMÁTICA

O presente documento apresenta uma peça de teatro para alunos de 5.º ao 8.º ano do ensino básico (EB), baseada no formato de um “programa de TV”, cujo objetivo é fornecer informação sobre as mudanças climáticas e os cuidados necessários para a adaptação e resiliência climática. A peça de teatro, desenvolvida como se fosse um programa de televisão, terá diferentes papéis a desempenhar pelos estudantes, assim como diferentes secções de notícias e constitui-se como uma forma lúdica de divulgar essa informação.

- **Problema:** mudanças climáticas, aumento da temperatura na terra e no mar, falta de água, emissões de gases com efeito de estufa.
- **Temáticas trabalhadas:** a conscientização sobre a grave situação do planeta, como cuidar do meio ambiente, as alternativas de convivência sustentável, a importância dos cuidados em relação à temperatura extrema/calor: manutenção dos espaços limpos e frescos, a prevenção e proteção das altas temperaturas, os eventos climáticos extremos.
- **Lugar onde acontecem as cenas:** as cenas principais acontecem num “estúdio de televisão”, onde também há um espaço de leitura de notícias e anúncios, numa determinada comunidade (exterior).
- **Personagens que participam na peça:**

## APRESENTADORES

Podem ser duas pessoas. Uma aluna e um aluno.

**Características:** Os apresentadores são alegres e têm a responsabilidade de acompanhar a programação. Eles ficarão encarregados de apresentar as novidades, conduzir e anunciar os diversos segmentos do programa. Serão também eles quem farão as perguntas aos convidados. Quando falam, dirigem-se aos espectadores. Para conseguir esse efeito é necessário que eles olhem para um ponto fixo no público, que seria como se fosse “a câmara”. Este ponto é criado, incluindo na audiência um aluno ou professor, que filme usando um telemóvel com câmara.

## ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

É a pessoa que fica atrás das câmaras e se encarrega de auxiliar aos apresentadores, além de arrumar o que for necessário (objetos, cenografia) e receber aos convidados.

**Características:** Ele permanece em segundo plano e estará atento a qualquer necessidade. Este personagem não diz textos.

## CAMERAMAN 1

É a pessoa encarregada da filmagem da peça. Este personagem pode ser interpretado por um aluno ou professor.

**Características:** Ele estará atento para que a filmagem fique o melhor possível, será o encarregado da filmagem no estúdio. Pode usar o telemóvel para filmar e roupas de trabalho (calça e camisola). Ele estará colocado em frente ao palco, à altura da zona 2 (no meio), com o público.

É importante a permissão dos encarregados de educação para que os alunos e alunas, bem como toda a peça de teatro, sejam filmados.

## CAMERAMAN 2

É a pessoa que interpreta a um cameraman no exterior (zona 1), mas não precisa filmar, ele faz que filma. Ele estará colocado em frente ao palco, à altura da zona 1.

## REPÓRTERES OU JORNALISTAS (dois alunos):

Serão os encarregados de reportar as notícias relacionadas com o clima das diferentes partes do país, por exemplo, eventos climáticos extremos como furacões, chuvas torrenciais, secas ou temperaturas extremas.

**Características:** São mais formais e sérios, já que realizam seu trabalho em áreas onde ocorrem desastres.

## ESPECIALISTAS CONVIDADOS:

Os convidados serão os quatro elementos da natureza, a Água, a Terra, o Fogo e o Ar. Terão a tarefa de transmitir a informação correta sobre as mudanças climáticas. Eles responderão a perguntas dos apresentadores e dos telespectadores.

**Características:** Cada um tem uma personalidade diferente. A Água é a mais faladora e preocupa-se muito com os seus companheiros. O Ar está a tossir devido à contaminação e tem dificuldade em falar. O Fogo é o mais extrovertido, fala alto e é enérgico. A Terra está mais calma, ela fala devagar. Estas características dos personagens são sugestões gerais. Nos ensaios e leituras poderão surgir novas características ou traços dos personagens, que serão bem-vindos.

## LEITORES DOS ANÚNCIOS

Podem ser dois alunos, uma menina e um menino. Podem estar localizados fora do espaço cénico, para dar a ideia de que estão noutro lugar. Os anúncios têm como objetivo, reforçar o consumo responsável e a escolha de produtos que envolvam poucas emissões de CO<sub>2</sub> no seu processo de fabrico.

**Características:** Eles têm que dar a entoação adequada à leitura de notícias e anúncios. Além dos que estão escritos, existe a possibilidade da criação de novos anúncios perante a preparação da peça.

#### A MORADORA DA COMUNIDADE

É a pessoa entrevistada pelo jornalista no lugar onde acontece o evento climático extremo, está ao ar livre.

**Características:** Ele falará de acordo com a área ou

comunidade onde mora. comunidade onde mora.

#### PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL

Será mais uma das pessoas entrevistadas pelos jornalistas no lugar onde acontece o evento climático extremo.

**Características:** Ele tem um discurso sério e formal.

## ESCLARECIMENTO DO ESPAÇO CÊNICO

O espaço cênico será dividido em três zonas, cada uma das quais será utilizada no momento correspondente.

| ZONA 1                                                                                         | ZONA 2                                                                                                                                      | ZONA 3                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| O exterior (fora do estúdio de TV), onde estão o Repórter, a vizinha e o Presidente da Câmara. | O estúdio de televisão. Esta área deve ter dimensões maiores do que a zona 1 e 3. Onde estão os Apresentadores, os convidados, o assistente | Os Leitores de notícias e anúncios. |

## CENA I

**Personagens:** Apresentador e apresentadora. Os 4 (quatro) convidados. Um assistente. Um cameraman.

**Lugar:** Estúdio de televisão. Zona 2.

*O espaço do palco da zona 2 (dois) é composto por uma mesa onde ficam os apresentadores e quatro poltronas ou cadeiras onde ficarão os convidados.*

*Ouve-se a música do programa de televisão (escolher alguma típica música de noticiários).*

- **APRESENTADORA:** Boa tarde, bem-vindos ao Show das notícias! O telejornal mais visto em todo o país.
- **APRESENTADOR:** Boa tarde. Hoje temos um programa espetacular, que é dedicado ao maior problema que a humanidade está a enfrentar nestes tempos.
- **APRESENTADORA:** Podemos dizer que é o maior desafio que já temos enfrentado até agora, nada mais, nada menos do que salvar o nosso planeta Terra.
- **APRESENTADOR:** E para falar do assunto com informações exatas e precisas, temos como convidados quatro estrelas para o programa de hoje.
- **APRESENTADORA:** Claro, eles são as estrelas mais procuradas pelos mídia e pelo mundo.
- **APRESENTADOR:** É realmente uma honra que eles estejam no nosso programa de TV.
- **APRESENTADORA:** Vamos deixar de falar e apresentá-los, o "Team" mais famoso do planeta, com todos vocês... Os Elementos da Natureza! Em primeiro lugar "A Água"!

*A Água faz a sua entrada em cena de forma triunfante, como uma estrela de Hollywood. Ao fundo ouvem-se sons da água (mar, cascatas, chuva). Ela cumprimenta a todos e senta-se numa das cadeiras.*

- **APRESENTADOR:** O próximo convidado, “O Ar”!

*O Ar entra com leves movimentos. Ouvem-se sons de vento. Cumprimenta gentilmente. Ele senta-se na sua cadeira.*

- **APRESENTADORA:** E agora, “A Terra”!

*A Terra entra no estúdio. Está a caminhar de forma devagar e pesadamente. Ela senta-se na sua cadeira.*

- **APRESENTADOR:** E finalmente, “O Fogo”!

*Ele entra com muita energia, cumprimenta todos e faz o gesto de dar beijos a todos. Enquanto ele entra em cena, aparece uma música de rock. Ele senta-se na sua cadeira.*

- **APRESENTADORA:** Agora sim, algo nunca visto na televisão mundial, os quatro elementos da natureza estão juntos para falar, na primeira pessoa, sobre as mudanças climáticas.

- **APRESENTADOR:** Muito bem-vindos. Obrigado por aceitarem o nosso convite para esclarecer o que está a acontecer no mundo inteiro.

- **ÁGUA:** Obrigada nós pelo convite. Acreditamos que é muito importante poder estar aqui a testemunhar o que está a acontecer connosco e também com todos vós.

- **FOGO:** Sim. E aproveito para enviar saudações ao vulcão do Fogo, um amigo, com certeza ele está a ver-nos neste momento.

- **AR:** Boa tarde... queria dizer que... *(o ar faz o gesto de afogar-se e abana-se com um leque)*. Desculpe, mas não consigo... *(afoga-se)* estou-me a afogar por causa de tanto calor.

- **TERRA:** Com licença. Ar, tu estás muito atrapalhado. Todas estas dificuldades estão-se a tornar cada vez mais frequentes.

- **APRESENTADORA:** Era isso o que queríamos perguntar: Poderiam esclarecer-nos acerca da situação atual do planeta e como ela vos está a afetar?

- **TERRA:** Ohhhh!!! A resposta é que perante os últimos acontecimentos, poderíamos dizer que os últimos cem anos, as pessoas estiveram a aumentar a queima de combustíveis fósseis para produção de energia, a utilização dos meios de transporte e a produção industrial...

- **ÁGUA:** Eu estou também a aquecer... e sei que não é tua culpa querido Fogo...

- **AR:** E há tantos gases de efeito de estufa!! Tenho a consciência que algumas pessoas estão com dificuldades em respirar, mas a culpa não é minha... *(abana-se com um leque, está com muito calor)*.

- **FOGO:** *(Fala ao olhar á câmara)*. Quero aproveitar para dizer que o calor é insuportável, e que está a assolar todo o planeta. Mas isto não é minha responsabilidade! Volto a dizer, não é minha responsabilidade...

- **ÁGUA:** Como também as cheias ou as chuvas torrenciais não são minha culpa.

- **APRESENTADOR:** Ok. Vamos tentar explicar aos nossos telespectadores o que está a acontecer.

- **APRESENTADORA:** Mas, neste momento vamos ao encontro do nosso repórter no exterior. Olá, olá, estás a ouvir-nos Adilson Fernandes?!! Estamos contigo!!

## CENA II

**Personagens:** Repórter. Vizinha. / Apresentadores, convidados, cameraman.

**Lugar:** zona 1 (fora do estúdio de TV) e zona 2 (estúdio de TV.) As duas cenas correm paralelamente.

*A frase: **Estamos contigo!** indica o início da cena fora do estúdio de televisão. É muito importante que o repórter e a vizinha não façam contato visual com os apresentadores nem os convidados (para dar a impressão de que estão em sítios diferentes). Um recurso é que eles “olhem para a câmara” (onde está o cameraman).*

- **REPÓRTER ADILSON FERNANDES:** Olá. Olá a todos no estúdio! Estamos aqui numa área muito seca. A verdade é que está muito, muito quente. Estou com uma moradora desta comunidade que quer dar o seu testemunho. Olá, senhora Luísa, estamos ao vivo para o Show das Notícias, pode falar-nos sobre a situação que estão a viver?
- **MORADORA:** Olá, boa tarde. Sim, há mais de um ano que não está chover e o calor é muito maior que no ano passado. As pessoas mais velhas sofrem de insolação, desidratação, bem como os bebés. Eles também têm mais assaduras na pele. E não sabemos mesmo o que fazer.
- **REPÓRTER:** O que o pessoal de saúde aconselha é evitar ficar ao sol entre as 11 da manhã e as 5 da tarde, beber muita água e permanecer em locais arejados e frescos, há que aproveitar a arejar pelas noites! Os bebés também não devem ser cobertos nem usar roupas muito quentes. De preferência peças de algodão. Vocês estão a seguir essas recomendações?
- **MORADORA:** Não, mas agora que sei vou seguir essas indicações. Aqui há bebés, crianças, idosos, que fazem parte da população de risco, são os grupos mais vulneráveis, o calor afeta muito.
- **REPÓRTER:** Sim. Há muitas crianças. Elas têm que beber muita água, evitar fazer desporto em horários quentes e usar proteção solar para cuidar da pele.
- **MORADORA:** Sim. Vamos continuar a cuidar-nos. Às vezes com a falta de informação correta torna-se é difícil, mas vamos a insistir e ensinar a cada uma das crianças, junto com a escola. Obrigada.
- **REPÓRTER:** Vocês acabaram de ouvir o testemunho da Senhora Luísa. Voltamos agora ao estúdio.

*A frase “voltamos agora ao estúdio”, é muito importante porque indica o começo da cena no estúdio de televisão.*

## CENA III

**Personagens:** Apresentador e apresentadora. Convidados. Um assistente.

**Lugar:** Estúdio de televisão. Zona 2.

- **APRESENTADOR:** A história da moradora é chocante, impactante. Então, Fogo, dizes que não tens responsabilidade nesta situação.
- **FOGO:** Claro que não. Eu forneço a energia e o calor necessários para que a vida aconteça. O calor que sentimos agora é causado pelo aquecimento global.
- **TERRA:** Sim, os gases vindos dos transportes, das indústrias e até dos gases dos animais ruminantes, como as vacas e as cabras. Vocês sabem que os gases emitidos pelos animais geram gás metano que contribui para o efeito de estufa?
- **AR:** E impedem que os raios voltem a sair então o planeta aquece, os polos derretem (*abana-se com o leque*).
- **APRESENTADORA:** É verdade. O chamado “Efeito Estufa”.
- **ÁGUA:** A vida nos oceanos está muito afetada pelo calor! Eu, a Água, estou muito preocupada, pois vejo como os animais e as minhas plantas aquáticas estão a sofrer pelas altas temperaturas, é tão triste!! (*chora*). Exigimos que as pessoas atuem com responsabilidade e cuidem de mim, quer dizer que cuidem de nossos mares e rios, por favor!
- **APRESENTADOR:** É verdade devemos aceitar que nós, os humanos, somos responsáveis por esta situação.
- **APRESENTADORA:** Vivemos uma realidade complexa, mas não é impossível mudar. Sempre há esperança e ações a fazer!
- **APRESENTADOR:** Claro que sim! Agora segue-se o momento publicitário. Após o qual, faremos um concurso de verdadeiro ou falso com os nossos convidados especiais. Voltamos já.

## CENA IV

**Personagens:** Leitores da publicidade.

**Lugar:** Zona 3.

*Sugere-se que os alunos que estão no “estúdio de televisão” (zona 2) e os que estão “fora” (zona 1) fiquem quietos e procurem não se mexer, para realçar quem lê as publicidades.*

- **LEITOR 1:** Se gostam de ir à praia ou trabalham ao sol, senhoras e senhores, aqui temos uma grande solução: as sombrinhas “*Nha Sombra*”, as melhores para cuidar da vossa pele e diminuir os efeitos do calor.
- **LEITOR 2:** O seu sapato estragou-se? As suas roupas estão rasgadas? Não deite fora! Não compre novas! Nas oficinas da Dona Tita recuperamos roupas e calçado. Reutilize as suas roupas, poupe dinheiro e economize consumo. O ambiente vai lhe agradecer. A Oficina da Dona Tita, deixa as suas roupas bonitas.

# CENA V

**Personagens:** Apresentador e apresentadora. Convidados. Um assistente.

**Lugar:** Estúdio de televisão. Zona 2.

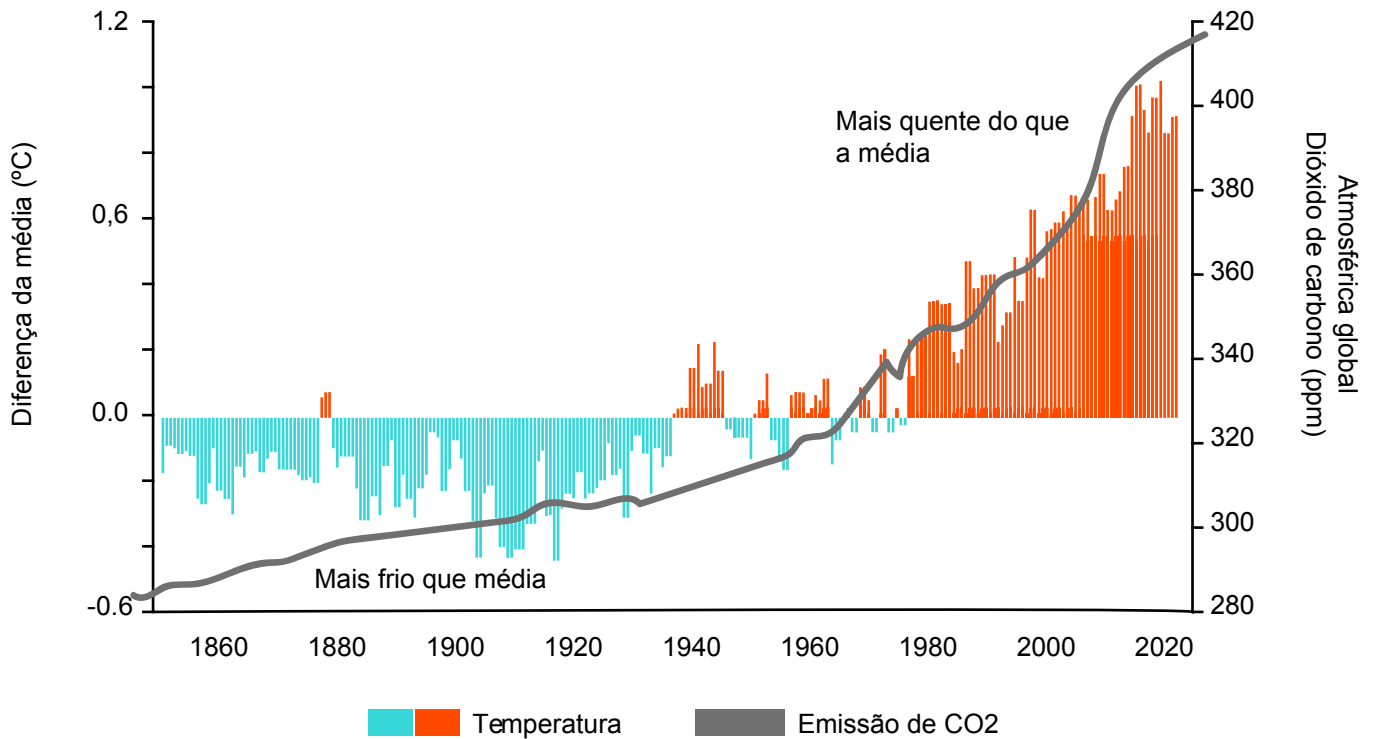
*Aparece a música do programa de televisão.*

- **APRESENTADORA:** Continuamos agora com nosso “Show das Notícias”.
- **APRESENTADOR:** Isso mesmo, continuamos com os nossos convidados. Como estão? Bem-dispostos?
- **AR:** Sim, *(afoga-se)* um copo de água, por favor. *(Entra o assistente e dá-lhe um copo d’água.)*
- **APRESENTADORA:** Vamos propor um jogo.
- **TERRA:** Eu adoro jogos.
- **APRESENTADOR:** Trata-se do jogo “verdadeiro ou falso”. Vamos ler algumas frases e vocês dizem se as consideram verdadeiras ou falsas. Parece-lhes bem?
- **ÁGUA:** Sim. Ah, que ansiedade!
- **APRESENTADORA:** Calma, Senhora Água, é só um jogo.
- **APRESENTADOR:** Ok, vamos começar?

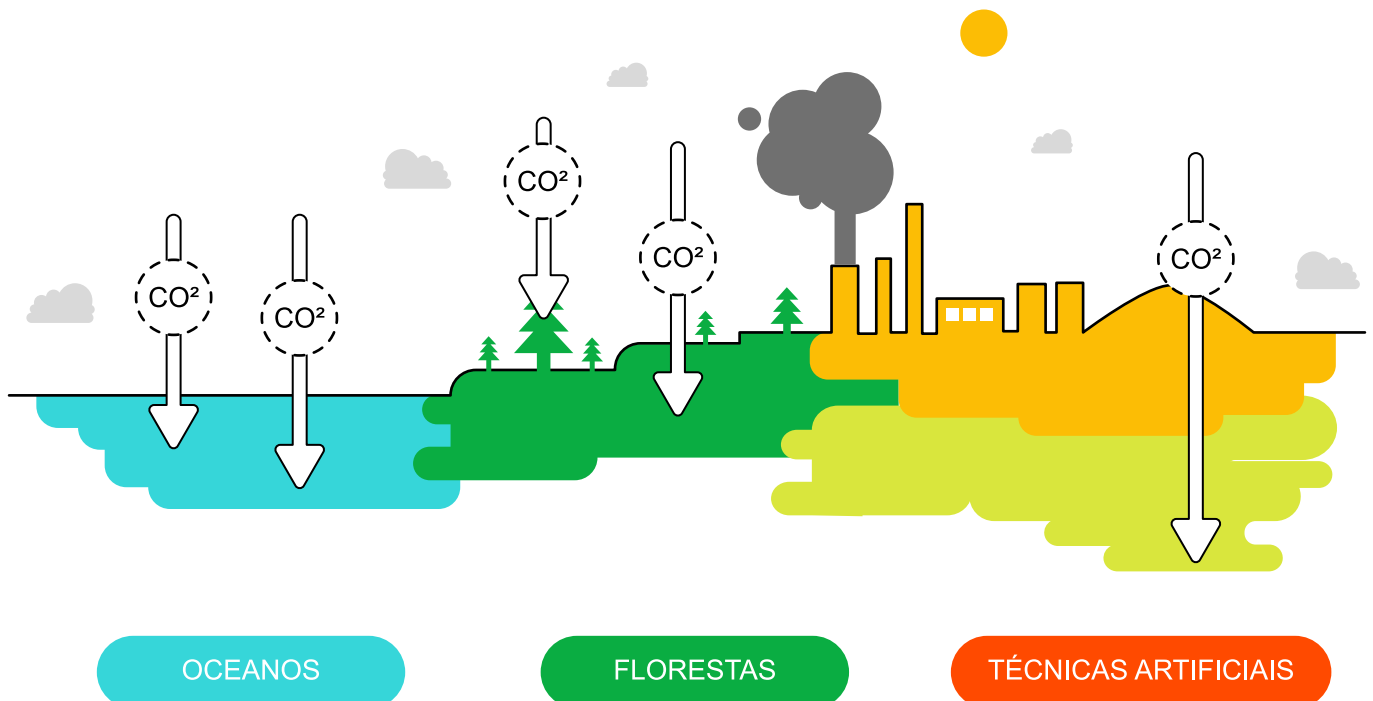
*(Todos riem)*

- **APRESENTADORA:** Muito bem. Primeira pergunta:  
“As mudanças climáticas são um discurso público para impedir que a economia de alguns países continue a crescer”.
- **TERRA:** É falso. A mudança do clima não é apenas um discurso, é uma realidade. Os países podem desenvolver-se, mas respeitando-nos. Há muitos ganhos económicos em escolher opções mais amigas do clima. Vejam o exemplo do uso de painéis solares para aquecer água. Com este preço do gás, em pouco tempo, fica muito mais barato. E não temos que esperar pelo navio... para nos trazer o gás de fora...
- **APRESENTADOR:** Correto, Senhora Terra. A segunda questão:  
“As investigações científicas que estudam o tema concordam que as mudanças climáticas existem e há muito dados que afirmam isto”.
- **AR:** É verdade. Olhem o que aconteceu com o aumento da temperatura relacionado com o aumento da concentração de gases!! Meu amigo George Vento, que é científico, deu-me este gráfico. *(O Ar mostra, por enquanto fala, uma folha com o gráfico do aumento da temperatura relacionado com o aumento da concentração de GEE na atmosfera).*

Temperatura anual da superfície global e dióxido de carbono atmosférico (1850-2022)



- **APRESENTADORA:** Correto. Outra afirmação: “As mudanças climáticas observadas nas últimas décadas fazem parte de um ciclo natural, o clima já sofreu alterações noutras ocasiões.
- **TERRA:** Falso! Estou aqui desde o início da vida e da natureza e nunca aconteceu nada igual, por favor! Não a esta velocidade, na qual as árvores não conseguem absorver tanto CO<sub>2</sub> (*fala com muita impaciência*). Olhem isto! (*pode amostrar o gráfico seguinte, como uma opção*).



Fonte: adaptado de <https://www.youtube.com/watch?v=OoW2PlyMpZs>

- **APRESENTADORA:** Obrigada pelo seu testemunho, Senhora Terra. É certo. Outra afirmação:  
“As atuais mudanças climáticas são uma consequência das atividades humanas”.
- **FOGO:** É a triste verdade; tudo está mais quente e não sou eu..., que fique muito claro.
- **APRESENTADOR:** Sim, Senhor Fogo, já está claro. Fique tranquilo. Vamos com outra questão:  
“Os animais e as plantas vão-se adaptar às mudanças climáticas, não precisamos de nos preocupar com eles”.
- **ÁGUA:** É uma afirmação falsa! Se não fizermos nada, muitas espécies vão continuar a morrer e a desaparecer. Tudo isto está a acontecer muito rapidamente e os seres vivos não têm tempo de se adaptar... vejam as árvores e plantas que não podem fugir para lado nenhum... (*volta a chorar*).
- **APRESENTADOR:** Correto. Acalme-se Senhora Água, vamos fazer coisas para solucionar estes problemas. Outra: “As investigações científicas indicaram que a influência da atividade humana nas mudanças climáticas existe há mais de um século”.
- **AR:** Verdade. Faz todo esse tempo desde que comecei a aquecer, mas agora está a piorar.
- **APRESENTADORA:** Correto. Lamento muito saber. Vamos com a próxima questão:  
“ O aumento da temperatura em apenas alguns graus não pode ser tão grave”.
- **FOGO:** O quê! É muito sério! Não veem como o planeta super-aquece, como os polos e todo o gelo está a derreter, como a temperatura do mar sobe?!?! E depois sou eu o culpado. Todos se queixam do calor, querem ventoinhas e ares-condicionados, mas eu não tenho nada a ver com isso! Dois graus para o planeta faz uma enorme diferença!
- **APRESENTADOR:** Muito bem, Sr. Fogo, compreendemos, mas por favor acalme-se. Agora vamos com a última afirmação.  
“As mudanças climáticas são algo que pode acontecer num futuro distante. Não vai acontecer nada mal consigo nem com vossos filhos”.
- **TERRA:** Falso. Está a acontecer agora. Vejam as notícias de que julho foi o mês mais quente desde que há registos!
- **APRESENTADORA:** Correto. É assim, por isso é importante começar com ações para evitar que os danos ao planeta continuem a aumentar.
- **APRESENTADOR:** Muito bom. Este jogo é muito interessante, pudemos aprender muitas coisas. E com os próprios protagonistas! Obrigado Água, Terra, Ar e Fogo.

*Todos aplaudem os elementos.*

- **APRESENTADORA:** Agora vamos fazer alguns anúncios de interesse geral e voltamos com a última secção do programa.

## CENA VI

**Personagens:** Leitores do anúncio.

**Lugar:** Zona 3.

*Os estudantes lêem os anúncios. O resto dos personagens (nas zonas 1 e 2) permanecem em silêncio, quase em posição de STOP (a posição de STOP é ficar quietos).*

- **LEITOR 1:** Este é um apelo à comunidade. Na tarde do próximo domingo vai acontecer o dia da plantação de árvores nas nossas ruas, praças e parques. Está prevista a plantação de mais de 500 árvores em toda a cidade. Todos estão convidados. O lema é uma pessoa, uma árvore. O melhor dia para plantar uma árvore é hoje!
- **LEITORA 2:** A crescente procura de energia e recursos naturais para a mobilidade e o transporte atingiu níveis record. Muitos países optaram por promover o uso de bicicletas e incentivar o hábito de ir a pé para o trabalho ou para a escola. Bem-vinda esta iniciativa! Mas leve a sua sombrinha...

## CENA VII

**Personagens:** Apresentador e apresentadora. Convidados. Jornalista e Presidente da Câmara Municipal.

**Lugar:** zona 1 (fora do estúdio de TV) e zona 2 (Estúdio de TV.) As duas cenas decorrem ao mesmo tempo.

*Música do programa de TV.*

- **APRESENTADOR:** Vamos com nosso repórter que está a fazer um exterior noutra parte do país onde, curiosamente, está a chover muito, e está a provocar inundações em algumas cidades. Vamos lá! Olá. Estão a ouvir-nos, Dulce Gonçalves?

*A frase “Vamos lá” é importante porque assinala o início da cena fora do estúdio de televisão.*

- **JORNALISTA DULCE GONÇALVES:** Olá. Sim! Neste momento há uma chuva
- incrivelmente forte! Está a provocar diversos problemas nas comunidades da região. Estamos com o Presidente da Câmara Municipal que nos vai dar uma explicação.
- **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL:** Boa tarde! Sim, neste momento estamos a realizar trabalhos de resgate de moradores que ficaram isolados por causa das chuvas. Houve várias derrocadas e deslocamentos de terra.
- **JORNALISTA DULCE GONÇALVES:** Isso é comum por aqui?
- **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL:** Nunca choveu assim, mas nos últimos anos tornou-se mais frequente, acreditamos que seja devido à mudança climática, que faz com que a precipitação seja mais intensa no tempo e no espaço quando acontece, mas mais escassa no total do ano inteiro.
- **REPÓRTER:** Muito obrigado Sr. Presidente. Voltamos ao Estúdio.

*Quando dizem “voltamos ao estúdio”, os apresentadores e convidados voltam à ação na cena central (Zona 2).*

## CENA VIII

**Personagens:** Apresentador e apresentadora. Convidados. Um assistente.

**Lugar:** Estúdio de televisão. Zona 2.

*A música do programa de TV está-se a ouvir.*

- **APRESENTADORA:** Esperamos que a situação dos moradores seja resolvida!
- **ÁGUA:** É assim, nós temos alertado sobre tudo o que está acontecer, demos muitos sinais durante muito tempo. Agora esperamos de que com o programa de hoje as pessoas fiquem mais conscientes e comecem a mudar as práticas e comportamentos para cuidar de todos nós e da vida de todos.
- **APRESENTADOR:** Temos a certeza e muita esperança que será assim. No decorrer deste programa, fomos recebendo muitas mensagens através das nossas redes sociais. Vou ler algumas:

Esta mensagem é enviada por José Da Rosa, pelo Facebook: Queridos elementos à frente!! Força! Juntos vamos melhorar o nosso planeta.

- **FOGO:** Obrigado José, um abraço amigo.

- **APRESENTADORA:** Outra mensagem:

Foi enviada pela Arlinda Gomes. Caros, o programa ajudou-me a pensar como cuidar melhor da minha casa, como fazer para mantê-la fresca por enquanto faz tanto calor. Agora vou arejar todas as noites e toda a minha família vai beber muita água durante todo o dia para nos mantermos saudáveis! Eu amo-te Água!

- **ÁGUA:** Obrigada... *(fica sensibilizada)*. Isso toca o meu coração, realmente. Obrigada por cuidar de nós.

- **APRESENTADOR:** Aqui tenho uma mensagem para o Ar, de Dona Sabina do interior: "Senhor Ar, para refrescares, tens que andar à sombra. Convido-te a passar alguns dias na nossa comunidade, aqui ainda há muitas árvores! Melhoras e vens ver as nossas vistas!!

- **AR:** Obrigado, Senhora Sabina. Vou visitá-la! Que bom receber tanto amor *(abana-se)*.

- **APRESENTADORA:** Mais uma. Aqui estão a perguntar onde é que está o 5º (quinto) elemento. Henrique diz que entende que são 5 (cinco) os elementos da natureza.

- **TERRA:** Claro! Vou explicar, o 5º elemento é "O espírito da terra", chamado Gaia. Não podemos vê-la nem tocá-la, mas está sempre connosco, neste momento está aqui... entre nós. Com ela e dentro dela vivemos nós quatro, em perfeita harmonia. Cumprimentos, Henrique. Obrigado por lembrar o elemento que nos reúne a todos e também está com todas vós... só é uma questão de saber.

- **APRESENTADOR:** Que bonita explicação, Senhora Terra. Bem, esperamos que este programa tenha servido para aumentar a consciência em todos nós.

- **APRESENTADORA:** Certamente teremos uma segunda parte. Obrigada por terem vindo, queridos convidados. Mas agora no final, temos uma surpresa. Os alunos da escola querem ler-vos uma poesia que escreveram para a Senhora Água.

- **ÁGUA:** Para mim... *(ela fica sensibilizada)*

- **APRESENTADOR:** Então deixem os alunos entrarem.

*Dois alunos – uma menina e um menino - entram com o papel na mão e leem. Pode ser acompanhado por uma música suave.*

## **A Água** (em crioulo)

- **ALUNO 1:**

Amigus ta trata di um recurso natural  
Txam da nhos um pista  
Pa nhos tenta adivinha?  
É ta kubri planeta  
É ta rega e alimenta  
É ta modja nos praia  
É ta aumenta nos colheita

- **ALUNA 2:**

E na tudo nos corpo  
repartido é sta  
70% nu tem esse kuantidade.  
É ta corri na bu veia  
E em cada planta é sta  
sem ela planeta ka ta funciona

- **ALUNO 1:**

Dja nhos consigui adivinha  
Di kuze ki nu sta papia?  
Yes, claro!  
Nu sta papi d'agu

- **ALUNA 2:**

É por isso amiguinhos ki nu tem ki kuida  
ka nu suja ka nu gasta, ka nu kontamina  
pa mensagem fica clara, nu ta ripiti mas un bes  
pa vida continua água é fundamental.

## **A Água** (em português)

- **ALUNO 1:**

Amigos este poema fala de um recurso natural,  
aqui estão algumas pistas  
para vocês tentar adivinhar

- **ALUNA 2:**

Ela cobre o planeta  
Ela rega-o e alimenta-o  
Ela molha nossas praias  
e aumenta as colheitas

- **ALUNO 1:**

Em todo nosso corpo  
repartida está  
70%, temos essa quantidade

- **ALUNA 2:**

Ela corre por tuas veias  
em cada árvore está  
sem ela o planeta deixaria de funcionar

- **ALUNO 1:**

Deixa-me adivinhar do que tu estás a falar  
Estás a falar da água?

- **ALUNA 2:** Sim é a água!!

- **ALUNO 1:**

Por isso amiguinhos temos que cuidar  
não sujar, nem usar mal, nem contaminar  
a mensagem fica clara, mas repito mais uma vez

- **ALUNA 2:**

Para que a vida continue  
a água é fundamental...  
A água é fundamental!!

*Os quatro elementos levantam-se e aplaudem. A música do show das notícias começa ouvir-se, alguns dançam.*

- **APRESENTADORA:** Até o próximo programa. Abraços a todos! Mas, antes de fechar o programa vamos deixar uma frase para reflexão.

**“A nossa saúde e a sobrevivência dependem da saúde do planeta. Vamos ajudar a mudar o planeta e cuidar de todos nós”.**

**FIM**

## SUGESTÕES PARA A CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA E DOS FIGURINOS

### Organização do espaço do palco:

Como foi dito anteriormente, o espaço cénico será dividido em três zonas: Zona 1 é o exterior (fora do estúdio de TV), onde estão o Repórter, a vizinha e o Presidente da Câmara. A Zona é o estúdio de televisão. Esta área deve ter dimensões maiores que a zona 1 e 3 (onde ficam os Apresentadores, os convidados, o assistente). A Zona 3 onde estão os leitores de notícias e anúncios.

|               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| <b>ZONA 1</b> | <b>ZONA 2</b> | <b>ZONA 3</b> |
|---------------|---------------|---------------|

## ELEMENTOS DA CENOGRAFIA:

**Zona 1:** O exterior será resolvido com as atuações e os diálogos dos personagens. Um som de fundo pode ajudar a definir o clima. Precisa-se construir um objeto como se fosse um microfone (pode ser feito com cartão pintado).

**Zona 2:** O estúdio de televisão (com dimensões maiores que as zonas 1 e 3). É o espaço principal. Deve ter uma mesa para os apresentadores, poltronas ou cadei-

ras, tanto para os dois apresentadores como para os convidados, e uma placa que diz “Show das notícias”.

**Zona 3:** Leitores das notícias. Tem uma mesa ou duas pequenas e duas cadeiras.

# CONSTRUÇÃO DOS FIGURINOS:

É preferível que os figurinos dos personagens sejam feitos pelos próprios alunos e suas famílias, com roupas velhas ou que não estejam em uso. A realização dos figurinos pode ser mais uma atividade no processo de produção da peça e poderá ser realizada nas salas de aula (por exemplo, na disciplina de Educação Artística), com a orientação dos professores. Os figurinos podem ser construídos a partir do reaproveitamento de materiais como papelão, cartão, tecidos, roupas fora de uso. Não é necessário utilizar fantasias compradas ou alugadas.

Nesta peça de teatro os figurinos são realistas e por isso não necessitam de uma construção com muita elaboração. Embora, os quatro elementos da natureza, podem ter figurinos com maior elaboração, pode ser resolvido por diferentes cores.

**OS APRESENTADORES:** Roupas formais (o homem pode ter uma gravata).

**O ASSISTENTE:** Roupas de trabalho. Pode ter um caderno onde está escrito o script do programa.

**OS CAMERAMAN:** Roupas de trabalho.

**A ÁGUA:** roupas de cor azul ou azul claro (vestido, ou saia e camisola, podem-se somar tecidos largos como se fossem ondas).

**A TERRA:** roupas de cor verde ou castanho (saia e camisola ou vestido, também podem ser tecidos largos ou juntar cartolinas com folhas e plantas ou árvores desenhadas nos tecidos ou em cartolina).

**O AR:** roupas de cor branco ou cinzas claros. Pode ser calça e camisola larga e ter uma capa (como a capa de Superhomem).

**O FOGO:** Roupas cor-de-laranja, amarelo e vermelho. Pode-se misturar essas cores, calças e camisola larga, pode parecer uma artista de rock só que vestido dessas cores. Usar cinto de pele e botas pretas ou de cor castanho.

**JORNALISTA OU REPÓRTER 1:** Roupas formais, gravata, microfone.

**VIZINHA:** Pode ser resolvido de acordo com as características escolhidas para o personagem, uma saia e camisola com flores, um lenço na cabeça.

**JORNALISTA OU REPÓRTER 2:** Roupas para chuva, microfone feito de cartão. Guarda-chuva. Botas.

**PRESIDENTE DA CÂMARA:** Roupas formais, camisola, casaco. Guarda-chuva. Botas.

**LEITORES DO ANÚNCIO:** Roupas neutras. Uma única cor. Preto, azul e branco.

# INDICAÇÕES DE ENCENAÇÃO

## 1. LOCALIZAÇÃO DOS PERSONAGENS NAS CENAS:

Os alunos e alunas que representam os diferentes personagens devem ter sempre uma boa organização espacial, ou seja:

- Não ficar muito próximos uns dos outros.
- Não virar as costas ao público por muito tempo
- Ouvirem-se uns aos outros, ou seja, não falar um em cima do outro

## 2. INTERPRETAÇÃO:

Nesta peça existem diálogos compridos, que exigem ensaios diários e a memorização pela parte dos atores e atrizes (sobretudo os que fazem os papéis dos elementos da natureza). Eles vão ter que repetir os textos muitas vezes e memorizar como trabalho de casa e, inclusive, por cenas ou em grupos pequenos. Ainda assim, os diálogos não têm que ser ditos exatamente como estão no guião, podem usar as suas palavras e trocar algumas coisas. E se se esquecerem de alguma parte do texto, não há problema nenhum. Entretanto, os apresentadores e leitores de anúncios podem ter o guião na mão, e ler os seus textos, enquanto atuam.

Levando em conta o fato de que os estudantes podem nunca ter representado uma peça antes, não se deve ser exigente na direção e execução dos ensaios e da apresentação. De qualquer forma, pode-se levar em consideração alguns pontos para que o trabalho seja executado da forma mais clara e fluida possível:

- A voz dos alunos e alunas deve ser ouvida. É sempre recomendado usar um tom mais alto que o normal.
- Os alunos e alunas podem adotar posturas corporais, pequenas transformações físicas que tenham relação com os personagens da peça: modos de caminhar, modos de falar, velocidade dos movimentos, comportamentos etc.; especialmente para os elementos da natureza.
- É importante deixar que os/as alunos/as proponham a sua própria versão dos personagens, é uma forma muito eficaz de se apropriarem da história e do seu papel.
- Embora a peça seja escrita e desenvolva uma história, perante as primeiras leituras pode acontecer que surjam ideias que tenham mais a ver com a própria comunidade ou com situações específicas da área ou da escola, nesse caso seria muito bom incorporá-las na história. Também podem participar menos alunos na peça e fazer qualquer outra modificação, segundo o que os professores considerem melhor e simplifique o trabalho. Para esta peça seria bom ver noticiários de Cabo Verde e imitar a postura, os tons da voz e os figurinos dos jornalistas e apresentadores.
- É bom incentivar aos alunos e alunas a propor ideias e a envolverem-se no trabalho. O papel do professor é organizar tentando não impor. “No teatro não há nada de errado, tudo é material que pode ser transformado para uso no palco”.
- **Duração da peça de teatro: 20 minutos**



# NOTÍCIAS SOBRE A AÇÃO CLIMÁTICA

Peça de teatro para estudantes do 5º ao 8º ano do Ensino Básico.



**Ministério da Agricultura  
e Ambiente**  
Direção Nacional do Ambiente



**Ministério  
da Educação**  
Direção Nacional de Educação

**LUXEMBOURG**  
AID & DEVELOPMENT

